

# Oscar Petersons

## „Easter Suite“

[www.easter-suite.de](http://www.easter-suite.de)

Jazz Trio:  
Kordes – Tetzlaff – Godejohann



Olaf Kordes - Piano  
Wolfgang Tetzlaff - Kontrabass  
Karl Godejohann - Schlagzeug

### Presstext:

Oscar Peterson komponierte die „Easter Suite“ 1984 im Auftrag der BBC. Es entstand eine zutiefst berührende Jazz-Trio-Version der Passionsgeschichte, in welcher das Sujet aufs Feinsinnigste musikalisch umgesetzt wurde. Dabei birgt die Komposition selbst schon eine theologische Interpretation, stellt sie doch die Versöhnung und Vergebung programmatisch ins Zentrum der 9 kurzen Sätze. Eine bisher wenig bekannte, aber sehr bereichernde Ergänzung des Kanons der traditionellen Passionsmusiken. Dem Bielefelder Jazztrio Kordes-Tetzlaff-Godejohann kommt das große Verdienst zu, dem lange in Vergessenheit geratenen Werk Petersons nach 22 Jahren wieder den Weg aufs Podium geebnet zu haben. Ein außergewöhnliches Konzerterlebnis.

## Projektinfo:

Im Jahr 2005 transkribierten der Pianist Olaf Kordes und der Kontrabassist Wolfgang Tetzlaff die Easter Suite von Oscar Peterson, eine Vertonung der Leidensgeschichte Christi in 9 Sätzen für Jazz-Trio, die Oscar Peterson 1984 als Auftragskomposition für die BBC schrieb. Der Schlagzeuger Karl Godejohann komplettiert die Formation seit Anfang 2006. Gemeinsam nahm das Trio im Sommer 2006 die Easter Suite auf CD auf. Es handelt sich hier um die erste und bislang einzige Interpretation des Werkes auf CD. <http://www.easter-suite.de/CD.html>

## Biographisches:

### **Olaf Kordes**

studierte von 1989 - 1992 Klavier bei Martin Hansen (UNI Bielefeld, UNI Osnabrück) und von 1992 – 1995 bei Jochen Kilian (UNI Dortmund, FWH Essen) sowie das Fach „Jazz Arrangement“ an der UNI Dortmund. Neben seiner regen Konzerttätigkeit – allein die Easter Suite präsentierte er bisher in über 50 Konzerten im In- und Ausland - schrieb er für unterschiedlichste (Jazz)Ensembles, wie beispielsweise die Uni-Big-Band Bielefeld oder das Saxophon-Quartett „Forty Fingers“ und war viele Jahre als musikalischer Leiter und Begleiter unterschiedlichster Konzert- und Bühnenprojekte tätig. Seit 2005 liegt der Schwerpunkt seines Schaffens - gemeinsam mit dem Bassisten Wolfgang Tetzlaff und dem Schlagzeuger Karl Godejohann - im Jazz-Trio „Kordes-Tetzlaff-Godejohann“.

### **Wolfgang Tetzlaff**

darf mit Recht als Urgestein der Bielefelder Jazzszene bezeichnet werden. Er ist Gründungsmitglied der mehr als 25 Jahre alten Universitäts-Big-Band, war lange Jahre Bassist der Band „Quinteto Java“ um die Sängerin und heutige Gesangsprofessorin Maria de Fatima und Begleiter zahlloser musikalischer Projekte.

### **Karl Godejohann**

arbeitet seit 1980 als freiberuflicher Musiker und Schlagzeuglehrer. Seitdem u.a. mit den Jazzbands „Alte Leidenschaften“ und „Die Konferenz“ in Deutschland und dem europäischen Ausland erfolgreich (z.B. „Berliner Jazztage“, „Leverkusener Jazztage“, „Int. Jazzfestival Kopenhagen“, „Jazz a Mulhouse“, „Int. Jazzfestival Münster“, Preisträger des „Stadtmusik“- Wettbewerbs des WDR/ Köln, 1. Preisträger „Westfalen-Jazz“, verschiedene CD- Veröffentlichungen). Tanztheater- und Schauspielmusik u.a. für das Theaterlabor/ Bielefeld. Seit 2006 Mitglied im Trio „Kordes- Tetzlaff- Godejohann“. Darüberhinaus auch als freiberuflicher Toningenieur tätig.